

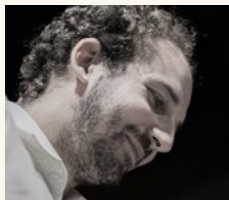
ANDREA PEDRAZZINIOrganista e Direttore Artistico
Locarno (CH)

Foto: Maria Chiara Demagistri

J.-F. Dandrieu
(1682 – 1738)Offertoire sur les grands
jeux pour la fête de Pâques**A. Pärt**
(*1935)

Pari Intervallo

C. Franck
(1822 – 1890)

Deuxième Choral

J. S. Bach
(1685 – 1750)

Präludium und Fuge BWV 552

Andrea Pedrazzini è organista, direttore e docente. Diplomato in pianoforte a 19 anni al Conservatorio di Brescia, ha poi conseguito il Master in Performance in organo al Conservatorio della Svizzera italiana e proseguito gli studi in direzione a Zurigo. Tiene regolarmente concerti come solista in Svizzera e all'estero, fra cui S. Sulpice a Parigi, cattedrali di Speyer e Ulm, Bucharest Organ Festival, Festival Anton Bruckner di Dudelange e Berlino e al Dom zu Freiberg. Dal 2022 dirige il Luceat Ensemble. Nel 2023 ha inciso opere di Franck, Widor, Duruflé e Max Reger, diffuse anche dalla RSI e nel 2025-2026 due dischi di prossima pubblicazione dedicati ad Anton Bruckner.

Andrea Pedrazzini ist Organist, Dirigent und Dozent. Mit 19 Jahren erhielt er das Klavierdiplom am Konservatorium Brescia, danach den Master in Organ Performance am Conservatorio della Svizzera italiana; Dirigierstudien folgten in Zürich. Er konzertiert als Solist in der Schweiz und im Ausland, darunter in St. Sulpice in Paris, in Speyer, Ulm, beim Bucharest Organ Festival, beim Anton-Bruckner-Festival in Dudelange und Berlin sowie im Dom zu Freiberg. Seit 2022 leitet er das Luceat Ensemble. 2023 nahm er Werke von Franck, Widor, Duruflé und Max Reger auf, die auch von RSI ausgestrahlt wurden; 2025-2026 erscheinen zwei CDs zu Anton Bruckner.