

INVITO AL CONCERTO D'ORGANO

---

Entrata con  
certificato Covid.  
Mascherina  
obbligatoria.

## LA LINGUA DEGLI ANGELI

**Organo: Andrea Pedrazzini**

*Presentazioni del concerto e dei brani a cura degli allievi di Opzione  
Specifica Musica del Liceo di Bellinzona*



Gustave Doré, illustrazione del canto XXXIII del *Paradiso* di Dante Alighieri

La direzione del Liceo cantonale di Bellinzona  
in collaborazione con la Fondazione Sasso Corbaro per le *Medical Humanities*  
ha il piacere di invitarla al concerto d'organo di:

## ANDREA PEDRAZZINI

**Giovedì 25 novembre 2021**  
ore 20.00

**Giubiasco**  
**Chiesa di Santa Maria Assunta**

### Programma

- |   |  |
|---|--|
| <b>J. S. Bach</b><br>(1685 - 1750)      | Passacaglia e Fuga in Do Minore BWV 582  |
| <b>C. Balbastre</b><br>(1724 - 1799)    | <i>Quand Jésus naquit à Noël</i>   |
| <b>G. Frescobaldi</b><br>(1583 - 1643)  | Toccata V dal II libro   |
| <b>J. P. Sweelinck</b><br>(1562 - 1621) | Toccata in Do SwWV 284   |
| <b>J. S. Bach</b><br>(1685 - 1750)      | Preludio al corale <i>Nun komm der Heiden Heiland</i> BWV 659<br><i>Erbarm' Dich, o Herre Gott</i> BWV 721<br>Preludio e Fuga in Re Maggiore BWV 532 |
| <b>L. C. Daquin</b><br>(1694 - 1772)    | Noël sur le Grand Jeu et Duo n. 10   |

*I registri dell'organista e la presentazione del concerto e dei brani sono a cura degli allievi di Opzione Specifica di Musica del Liceo di Bellinzona.*

**Andrea Pedrazzini**, nato a Bellinzona nel 1992, inizia lo studio del pianoforte presso l'Accademia Vivaldi di Locarno all'età di sei anni con Francesca Rivabene e poi con il maestro Michele Fedrigotti.

Durante gli studi liceali, prosegue lo studio dello strumento con il maestro Leonardo Leonardi e della teoria con il maestro Sergio Bianchi, sostenendo quale privatista presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano gli esami teorici e strumentali. Nel 2012, dopo la maturità scientifica, si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Brescia "Luca Marenzio" all'età di 19 anni.

La passione per l'organo nasce invece a nove anni, quando, da autodidatta, inizia ad accompagnare le celebrazioni liturgiche presso il Santuario della Madonna del Sasso di Orselina. A settembre 2017 intraprende un percorso di studio e perfezionamento presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano con il maestro Stefano Molardi, ottenendo nel 2019 il Master in Performance in organo. Nel corso degli anni ha suonato, oltre che come organista e pianista solista, anche con gruppi da camera e orchestre in diverse rassegne concertistiche in Svizzera e in Italia. Inoltre, ha suonato e collaborato con varie formazioni vocali sia in esibizioni concertistiche sia in incisioni discografiche.

L'approccio a strumenti musicali più recenti come l'organo Hammond o i sintetizzatori lo spinge ad esplorare nuovi generi musicali, tra i quali il jazz e il rock. La ricerca di nuove sonorità lo ha portato ad esibirsi in manifestazioni concertistiche e a partecipare alla registrazione di album ed EP.

Organista presso la Collegiata di Locarno, nel 2017 ha collaborato alla realizzazione del progetto di restauro e ampliamento dell'organo della Parrocchiale di Brione s. Minusio, del quale è pure organista. Su questi strumenti organizza, quale direttore artistico dell'Associazione Amici dell'Organo di Locarno, concerti di elevato valore artistico ospitando di anno in anno importanti concertisti internazionali.

All'attività formativa affianca quella di docente di musica presso i Licei cantonali.

Repubblica e Cantone Ticino  
Liceo cantonale di Bellinzona  
Via F. Chiesa 2  
CH - 6500 Bellinzona

**Fondazione  
Sasso Corbaro  
per le Medical  
Humanities**

[www.liceobellinzona.ti.ch](http://www.liceobellinzona.ti.ch)  
Telefono +41 091 814 00 11

